

Pepe Bao trío.

FLAMENCOJAM.COM

PROYECTO 18/19

Presenta;

Ande Bass

Nuevo disco. Septiembre 2017.

Contratación Abierta

Sorprendente y maduro segundo disco en solitario de uno de los nombres más relevantes en la historia del bajo eléctrico moderno de nuestro país por destreza y actividad.

Nuevo

Jazz/Rock/Flamenco.

Formación; Trío+Lin Cortes (artista invitado).

Adelanto discográfico: Tema nuevo + nuevo video en Junio.



Proyecto

En este nuevo trabajo, Pepe nos muestra su vertiente más destilada, compositora, personal y creativa, 5 composiciones propias y varias versiones tuneadas de clásicos que han inspirado, aflamencaciones desde el punto de vista de este peculiar y virtuoso bajista.

Temas como Goodbye pork Pie Hat por bulerías (Charlie Mingus). "Nothing Else Matters" (Metallica) por guajiras a 4 bajos y palmas o la composición que da título al disco: Ande Bass! Bulería para bajistas invitados...con sorpresas.





Gran experiencia en variedad de estilos musicales, multitud de grabaciones que superan la centena, incontables actuaciones a lo largo de su dilatada carrera musical con **decenas de proyectos**, hacen de Pepe toda una institución y referencia para más de una generación de bajistas.

Conocido por co-liderar junto a Andreas Lutz la banda **O'Funk'illo**, sus colaboraciones durante años con **Raimundo Amador**, Obús, Barón Rojo o Medina Azahara.

Bajo imprescindible en multitud de grabaciones discográficas; como: Peret, Remedios Amaya, Rumba3, El Barrio, Triana, Tomasito, Luz Casal, Kiko Veneno, Manolo García, Duncan Dhu o más recientemente Juanito Makandé.

Invitado a compartir escenario con grandes estrellas internacionales de la talla de **Marcus Miller** o **B.B. King**.

El proyecto se presentará en directo en formato trío/cuarteto con la colaboración habitual de **Álvaro Gandul** a los teclados, **Miguel Lamas** a la Batería y la participación de Lin Cortes a guitarra y voz (como artista invitado), se contaría con la posible participación de varios amigos/músicos con los que Pepe a colaborado en su disco y en su dilatada carrera profesional tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, Esto daría un carácter especial y de encuentro a la actuación.

Como ejemplos, el bajista Carles Benavent, o el stickista argentino Guillermo Cides, etc...entre otros.

Formación;
Teclados; **Álvaro Gandul**
Batería; **Miguel Lamas**
Guitarra y Voz; **Lin Cortes**



Trayectoria

RECONOCIMIENTOS.

Ganador “Filón Minero” (**Mejor instrumentista Flamenco**) en el 53 Festival de La Unión.

Mejor bajista español de la historia 2014. Revista **Rolling Stone**.

Bajistas del año por la revista Heavy Rock.

Premio al **Mejor bajista** de la revista “Los más mejores 2008”.

Premio Menos rollo y más desarrollo. Sala Palo Palo

Con O'Funk'illo.

Mejor Grupo de Rock alternativo. 2006.

Mejor Grupo en Directo. 2010. (Viña Rock)

Con Medina Azahara.

Medalla de Oro al mérito de las Bellas Artes.

Patrocinadores:



El nuevo flamenco tremendamente musical del Siglo XXI.

Un profundo conocimiento de los **pilares** y fundamentos de esta gran música, alejado de **cánones y clichés**

El resultado de ello es un flamenco rico y evolucionado en los últimos 30 años, en torno a figuras como Jorge Pardo, (con el que colaboramos activamente desde 2011) Padre junto a otros compañeros de generación como Paco de Lucía o Camarón de la isla, del llamado Nuevo Flamenco o Flamenco Jazz, un experimento que ahora cristaliza en una nueva generación de músicos, como:

PEPE BAO.



Ángel L. Vicente Rodríguez.
Responsable de proyecto “ANDE BASS”

Producción & Booking
Ángel L. Vicente Rodríguez
Telf; 0034/950 61 74 68
angel@flamencojam.com
www.flamencojam.com